

OBSAH

ČESKÁ SLAVISTIKA

Príspevky k XIV. mezinárodnímu sjezdu slavistů, Ochrid 10.-16. 9. 2008

Lingvistika:

- O. Bláh a: K analytickým tvarům slovanského slovesa 5-16
- F. Čajka: Rukopisná zachování církevněslovanské legendy
o svaté Anastázii 17-28
- V. Čermák: K pojetí nové církevní slovanštiny v areálu **Slavia orthodoxa**
a **Slavia latina** 29-39
- S. Čmejrková: Jak rozumíme kategorii gramatického rodu?
Kdy je Češka Čech? 41-54
- M. Dočekal: Compositionality of Czech Aspect 55-61
- J. Hoffmannová: Současné možnosti a trendy popisu mluvené češtiny
(se zaměřením na kolokvializaci a konverzacionalizaci) 63-75
- I. Janýšková: K některým aktuálním otázkám slovanské etymologie 77-84
- H. Karlíková: Úloha principu sémantických paralel
v etymologickém výzkumu 85-92
- S. Kloferová: Česká dialektologie ve slovanském kontextu 93-103
- J. Kořenský: Ústup etnicity a jeho jazykové projevy 105-110
- P. Mareš: Mezi spisovnou a obecnou češtinou. K užívání jazyka
v současné české próze 111-123
- P. Novotná – V. Blažek: Aplikace glottochronologie
při klasifikaci balto-slovanských jazyků 125-152
- J. Panevová: Problémy se slovanským reflexivem 153-163
- J. Rejzek: K vývoji psl. *ht* 165-170
- O. Šefčík: On significance of alternations for
functioning of a phonological system 171-176
- L. Uhlířová: O vyjadřování deixe v české a bulharské nominální
skupině. S využitím českých a bulharských korpusů 177-204
- O. Uličný: Irrealis (-)by-ový v slovanských jazycích 205-209
- P. Valčáková: Názvy některých délkových a plošných měr
ve slovanských jazycích 211-219
- M. Vepřek: Církevněslovanské modlitby českého původu 221-230

Literární věda a historie:

- M. Černý: Josef Karásek jako historiograf slovanských literatur:
metodologická koncepce a dobové přijetí jeho *Slavische*
Literaturgeschichte 231-249

L. Havlíková: K právnímu postavení slovanské ženy v 9. století	251-263
L. Hladký: Podíl Čechů na kulturním a společenském povznesení Bosny a Hercegoviny v letech 1878-1918	265-275
M. Mikulášek: Umění interpretace a jeho soudobé hermeneutické vědní paradigma	277-291
S. Ulbrecht: Umělecké ztvárnění války u Nikolaje Gumiljova (<i>Записки кавалериста</i> a válečné básně) a Ernsta Jüngera (<i>In Stahlgewittern</i>): srovnávací analýza	293-306
H. Ulbrechtová: K historii pojmu „Východ-Západ“ a k možnostem jeho dalšího využití ve slavistické literární a kulturní vědě	307-323
R. Vlček: Osvícenské kořeny českého slovanství (Faktor slovanství a rusofilství v pojetí Josefa Dobrovského)	325-338
J. Vogel: Эстетико-философские основы творчества Андрея Белого	339-348
<i>Seznam autorů</i>	349